

## L'APOCALYPSE DE S. JEAN

L'Apocalypse de S. Jean repose entièrement sur le chiffre 7, qui exprime la plénitude dans les religions juive et chrétienne comme dans bien d'autres, vraisemblablement pour une raison anthropologique, que Marcel JOUSSE a su mettre en lumière. La structure d'ensemble de ce livre se compose de 7 récitatifs, eux-mêmes basés sur le 7 comme le montre le plan ci-après tiré de *L'Apocalypse de Jean* (Cerf, 1970) d'Alfred LÄPPLE<sup>1</sup>.

### SEPT PERLES-LEÇONS

	<b>1</b> Les <b>sept</b> lettres aux <b>sept</b> Églises 1, 4 – 3, 22	
<b>2</b> Les <b>sept</b> sceaux 4, 1 – 8, 1		<b>3</b> Les <b>sept</b> trompettes 8, 2 – 11, 19
	<b>4</b> Sept visions de la Femme et du Dragon 12, 1 – 14, 20	
<b>5</b> Les <b>sept</b> fléaux des <b>sept</b> coupes 15,1 – 16,21		<b>6</b> Sept tableaux sur le châtime <sup>n</sup> t de Rome 17, 1 – 19, 10
	<b>7</b> Sept visions finales de l'avenir 19, 11 – 22, 5	

### SEPT BÉATITUDES

	<b>1</b> Heureux le lecteur et les auditeurs des paroles de la prophétie et qui gardent ce qui est écrit en elle 1, 3	
<b>2</b> Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur 14, 13		<b>3</b> Heureux qui veille et garde ses vêtements 16, 15
	<b>4</b> Heureux les invités au festin de noce de l'Agneau 19, 9	
<b>5</b> Heureux et saint qui a part à la 1 <sup>ère</sup> résurrection 20, 6		<b>6</b> Heureux qui garde les paroles de la prophétie de ce livre 22, 7
	<b>7</b> Heureux ceux qui lavent leurs robes 22, 14	

<sup>1</sup> Les **mots-charnières** sont indiqués entre (parenthèses), et en *italiques*.

- **Prologue : 1, 1-3.** (*Apocalypse*)
- **I.** Les **sept** lettres aux **sept** Églises : 1, 4 – 3, 22
  - Adresse : 1, 4-8. (*Jean aux sept Églises*) : **Sept** esprits devant le trône (1, 4)
  - Vision liminaire : 1, 9-20 (*Moi, Jean*) : **Sept** candélabres (1, 12) ; **sept** étoiles (1, 16)
  - 1- Lettre à l'Église d'Éphèse : 2, 1-7. (*à l'ange*)
  - 2- Lettre à l'Église de Smyrne : 2, 8-11. (*à l'ange*)
  - 3- Lettre à l'Église de Pergame : 2, 12-17. (*à l'ange*)
  - 4- Lettre à l'Église de Thyatire : 2, 18-29. (*à l'ange*)
  - 5- Lettre à l'Église de Sardes : 3, 1-6. (*à l'ange*) : **Sept** esprits de Dieu (3, 1)
  - 6- Lettre à l'Église de Philadelphie : 3, 7-13. (*à l'ange*)
  - 7- Lettre à l'Église de Laodicée : 3, 14-22. (*à l'ange*)
- **II.** Les **sept** sceaux : 4, 1 – 8, 1
  - Vision liminaire : 4, 1 – 5, 14. (*Après cela, je vis*) : **Sept** lampes, **sept** esprits de Dieu (4, 5) ; livre aux **sept** sceaux (5, 1) ; **sept** cornes et **sept** yeux (5, 6)
  - 1- Le premier sceau : 6, 1-2. (*premier*)
  - 2- Le deuxième sceau : 6, 3-4. (*deuxième*)
  - 3- Le troisième sceau : 6, 5-6. (*troisième*)
  - 4- Le quatrième sceau : 6, 7-8. (*quatrième*)
  - 5- Le cinquième sceau : 6, 9-11. (*cinquième*)
  - 6- Le sixième sceau : 6, 12-17. (*sixième*)
  - Vision intermédiaire : 7, 1-17. (*après cela je vis*)
  - 7- Le septième sceau : 8, 1. (*septième*)
- **III.** Les **sept** trompettes : 8, 2 – 11, 19
  - Vision liminaire : 8, 2-5. (*Et je vis*) : **Sept** anges et **sept** trompettes (8, 2)
  - 1- La première trompette : 8, 6-7. (*première*)
  - 2- La deuxième trompette : 8, 8-9. (*deuxième*)
  - 3- La troisième trompette : 8, 10-11. (*troisième*)
  - 4- La quatrième trompette : 8, 12-13. (*quatrième*)
  - 5- La cinquième trompette et le 1<sup>er</sup> malheur : 9, 1-12. (*cinquième*)
  - 6- La sixième trompette et le 2<sup>e</sup> malheur : 9, 13-21. (*sixième*)
  - Excursus I: Les **sept** tonnerres : 10, 1-7. (*et je vis*)
  - Excursus II: Le petit livre : 10, 8-11. (*et la voix*)
  - Excursus III: Les deux témoins : 11, 1-14. (*et il me fut donné*)
  - 7- La septième trompette et le 3<sup>e</sup> malheur : 11, 15-19. (*septième*)

- **IV. Sept** visions de la Femme et de son combat avec le Dragon : 12, 1 – 14, 20
  - 1- Vision de la Femme : 12, 1-2. (*Et un grand signe apparut*)
  - 2- Vision du Dragon : 12, 3-17. (*et apparut*) : Dragon à **sept** têtes (12, 3)
  - 3- Vision de la Bête : 12, 18 – 13, 10. (*et je vis*) : Bête à **sept** têtes (13, 1)
  - 4- Vision de l'autre Bête : 13, 11-18. (*et je vis*)
  - 5- Vision de l'Agneau : 14, 1-5. (*et je vis*)
  - 6- Vision des trois anges : 14, 6-13. (*et je vis*)
  - 7- Vision du Fils de l'homme et moisson par trois autres anges : 14, 14-20. (*et je vis*)
  
- **V. Les sept** fléaux des **sept** coupes : 15,1 – 16,21
  - Vision liminaire : 15, 1-8. (*Et je vis*) : **Sept** anges, **sept** fléaux, **sept** coupes (15, 1.7)
    - 1- La première coupe : 16, 1-2. (*première*)
    - 2- La deuxième coupe : 16, 3. (*deuxième*)
    - 3- La troisième coupe : 16, 4-7. (*troisième*)
    - 4- La quatrième coupe : 16, 8-9. (*quatrième*)
    - 5- La cinquième coupe : 16, 10-11. (*cinquième*)
    - 6- La sixième coupe : 16, 12-16. (*sixième*)
    - 7- La septième coupe : 16, 17-21. (*septième*)
  
- **VI. Sept** tableaux sur le châtement de Rome : 17, 1 – 19, 10
  - 1- Vision de Rome : 17, 1-18. (*Et je vis*) : **sept** têtes = **sept** collines, **sept** rois (17, 3.9)
  - 2- Vision de l'ange annonçant la chute de Rome : 18, 1-3. (*après cela, je vis*)
  - 3- Exhortations au peuple de Dieu dans Rome : 18, 4-8. (*et j'entendis une autre voix*)
  - 4- Lamentations sur Rome : 18, 9-19. (*et ils pleureront*)
  - 5- Allégresse dans le ciel : 18, 20. (*réjouis-toi*)
  - 6- Chute de Rome : 18, 21-24. (*et il prit*)
  - 7- Triomphe au ciel : 19, 1-10. (*après cela, j'entendis*)
  
- **VII. Sept** visions finales de l'avenir : 19, 11 – 22, 5
  - 1- Vision du ciel ouvert et du Verbe de Dieu : 19, 11-16. (*Et je vis*)
  - 2- Vision de l'ange exterminateur : 19, 17-18. (*et je vis*)
  - 3- Vision de la Bête et de sa défaite : 19, 19-21. (*et je vis*)
  - 4- Vision du règne de mille ans : 20, 1-3. (*et je vis*)
  - 5- Vision 1<sup>ère</sup> résurrection. 2<sup>nd</sup> et dernier combat eschatologique : 20, 4-10. (*et je vis*)
  - 6- Vision du jugement des nations : 20, 11-15. (*et je vis*)
  - 7- Vision de la Jérusalem céleste : 21, 1 – 22, 5. (*et je vis*) (*siècle des siècles*)
  
- **Épilogue** : 22, 6-21
  - Recommandations finales : 22, 6-21. (*Et il me dit*)